

HABITAT

Mostra personale di Sofia Fresia

Habitat è un termine che in biologia definisce le caratteristiche fisiche e ambientali che consentono ad una data specie di vivere, svilupparsi e riprodursi, garantendo una certa qualità della vita. Facendo particolare riferimento alle complesse relazioni tra elementi naturali, artificiali, sociali ed emozionali che tessono l'esperienza di vita di ciascuno di noi, questa mostra riunisce alcune opere della produzione recente di Sofia Fresia accomunate dalla sensibilità nei riguardi di quelle dinamiche interne ed esterne all'essere umano che ne condizionano l'esistenza nel mondo di oggi.

Le opere esposte fanno parte della serie *Pools*, collezione principale nella produzione dell'artista.

POOLS (2017 -in corso)

Pools è una serie di dipinti che nasce inizialmente come tentativo di costruire un linguaggio visivo personale attraverso il quale parlare per immagini della realtà, sia quella intima dell'artista che quella esterna con cui si rapporta costantemente. Gran parte degli elementi che compaiono nelle opere richiamano il mondo del nuoto per salvamento agonistico, che è parte del vissuto passato e presente dell'artista. Il primo nucleo significativo di opere è nato in seguito al progetto di tesi triennale costruito intorno alla metafora visiva del naufragio come deriva dell'esistenza. In seguito il focus tematico - dapprima incentrato esclusivamente su aspetti legati alla crescita dell'individuo e all'integrazione sociale - si è ampliato includendo opere che cercano di tradurre in immagini il sentire dell'artista e della collettività che la circonda riguardo a problematiche ambientali ed eventi di portata eccezionale come la pandemia di Covid-19. Lo sguardo che le opere di questa serie offrono non vuole essere didascalico o disfattista: attraverso l'uso di colori vivaci, cerca di suggerire un'interpretazione dell'oggi che sia meno grigia e più propositiva, un invito a vedere uno spiraglio di luce anche in questi tempi incerti.

La serie *Pools* presenta un corpus principale di opere e due collezioni minori, *White Pools* (2020) e *Black Pools* (2021- in corso), la prima nata in seguito al lockdown del 2020, la seconda più apertamente focalizzata sull'emergenza ambientale.